

קציר יוסף, רח' חמץ חיים 9, פתח תקווה, טל' 904379

16 TMS

רא"ל דן שומרון מתכוון לעשות להאצלת סמכויות כלפי מטה תוך מתן עצמאות בקביעת סדרי עדיפויות בשימוש בתקציבים ■ שולל מדיניות "יר קשה" בשטחים

מאת אורי בנימין, כתבתנו הצבאי

אני מתכוון לשדר בראיון למפקדים שבעל שכל אחד מהם יבין
ה שהוא עשה בזמן הכרוזים ובכוח האדם שהם לרשותו ולא במה
שה רוצה שיהיה לו. זאת מהות היחידה! בדרים אלה אמר הימנע
דבר שר אלון ון שומרון בראיון ראשון שהעניין לבמחנה" בתפקידו
כחי.

[illegible]

מחלת של מצביאות
אם אתה שורד בנות את המרינות שקבעו, הרבה נקלט ועובדים
היו למחשוק. מצביאות, היא לא הוכחה להיות כל חילי באמצע
ההכרזה לשיר כללי המושק, את המפגשים הם מה מה ומה
היה דמיון.

היחסים לנעם חלילה בחובש הכתרון והתאמת חילי לשוב
המפגשים: כל מחלתו היא כיסוד הרב הצבת בקצב מהיר, יש
לאלק, לתחוק ולבצע שירותים מופלגים. במקום לתקועם
פחות. משפיעים את ההבט שיש בזמן לשיר, לפחות על הרבה
כלי לרעה: אתר ההתקדמות של גזל לשיר, שיש לפחות להמשיך
למאמר ולחלום "הכמות" והרעיון: הוא באמצעותם ושפר
דמות השרה והתחיל לרואי בציבור ובהם אברהם (שפר
של המערכת) להחליף ולתקנות ונבא אברהם שומרון.

מטב"ל החדש שולל מדיניות של "ירקשה" בשטחים. האינטרס בראש ובראשונה, לבדור את הגורמים האלימים ולא לפגוע בסדר ולכן תמזה כעניי כל כך הביטוי הזה. מדיניות של יד קשה, יש שגורם צריך לנקוט ביד קשה אבל כמדיניות? לא. אסור לעשות ולא נשיג בכך דבר" קובע המטב"ל.



והרמב"ם' הדרש מנלה כי יגאל אלון היה האדם והמפקד שהשפיע עליהם יותר מכלום. אם יש רמות שממיה העריכת, זה יגאל אלון, אשר יפסי' דעת הקהים כשמוקטנת את צה"ל בתמיסות וכוונתו את מהות הלוחמה. אזי וזכר אותו כאדם בולט. איש מוסר, רמות שהצביחה את הדרונו והאנשים שבידו.

יהנה — תגובות מקורבות
היו בקרב הקהלות והחברות
בחינה על תחומי הוויכוח
לאחר מלחמת העולם השני
החלבו את תחומי הוויכוח
החלבו את תחומי הוויכוח
החלבו את תחומי הוויכוח

לכן נגד האלודיים עלידי
הנרגס היחיד העולמי וגורמים
נינים.
ההפסידים אמרו לכתב רוטור, כי
שהעמיקו לבדוק את עברו של

[illegible]

ח פותחים בשביתה

שופר ליהדות העולם,
יהודית כבר ריחזה
עליה ניצח באנטי-
אזרח האשמות כי
ה מעורב בפשעי מלחמה
שמות שחועל על ידי

הודו העולמית.
גרסו. נשאל והקדילה
היה ויהיה ששמה יתקבל

השביטה באה כשל צימצום
כמוז אים בכל הסקטורים, שו-
כיבוז הסכמים, הרחבת שו-
הקבלנים, ורחבת שו-
קנויים, העברת שו-
מאורגנים לשו-
המחוזות

הפנינו
ימנו
מכיו
מרכז
לגבי
החמנו

תכנן "על המשמר"
כל עובדי קופסת פרחים
דיוס משועה 8 בבוקר בשבת
24 שעות. כך משרד לתכנון
היום ברנס, יו"ר אירגון עובדי
קופסת.

מפגש ודאגות.
נכבד אמר כי קרוב
תחיל הדפדפה ברורה
לא הכל מסכימים עם
על ציר הנאצים שמעון
דוהים.

הזיכרון לחללי מערכות ישראל
נרת זיכרון לסטודנטים, מורים

ביום ראשון, ד' באייר תשמ"ז, 3.5.87 בשעה
בפורום ע"ש שרמן מול קיר הנופלים בקרית ו
שפחות שכולות, קרובים ידידים ואנשי בית הטכניון

היום שבו מתייחד עם ישראל
עם זכר יקיריו שנפלו

במוצאי שבת - ג' באייר תשמ"ז 2.5.87 בשעה 10:10
תשמע צפירה בכל רחבי הארץ.
אנו פונים בזה לכל בית ישראל להדליק בשעה זו
נר זיכרון לגבורה

ביום ראשון - ד' באייר תשמ"ז 3.5.87 בשעה 11:00
תשמע צמירת דומייה וייערבו
טקסי אוכרה ממלכתיים בבתי הקברות הצנאיים
והתייחדות בבתי הקברות בהם קבורים
חללי מערכות ישראל

8

**תגבור התחבורה הציבורית
לפקסי האזכרה בבתי־העל
ביום הזיכרון
לחללי מערכות ישראל תשנ"ו**

יום ראשון ד' באייר תשמ"ז 3.5.87
בקווי "אגד" ו"דן" במפורט:

- ישראל: קצין מיוחד במחנה המרכזית, דר' חנה**
דר' חנה לבית העמית החל מהשעה 06.00 ומהלך
 היום הטקס.
- לבאים בדרך הרצליה** יצאה להצלה חבורת נוסף
 מאחורי מסקדת. מר' לוי' הבאים מבכש בייאשים
 ויכלו להוות רכבם במרשם חיל.
- התחליפות:** יתובגר כל 63 מתחליבים - ורמני -
חול: יתובגר הקווים 42-40 במרמני: כל 2 במני
 חליבים: כל 18 במני חליבים: מרמני חליבים
- תחנת הקו:** יתובגר כל 49 לקרית ישראל; יתובגר כל
 88 לטענת המחנה מרכזית תחנת הקו.
- חניה:** הקווים 44, 45 יתובגר, במר הטקס ק מיוחד
 מחוץ המרכז חל"א, שיר ומסאס.
- וישלים:** יתובגר כל הקווים העירוניים המגיעים
 לחיל הרגל.
- לחיה עובדים:** מר'א חנה מרכזית, בשעה 06.30
 יתובגר הקווים 85, 86 מירושלים.
- נתיני:** החלמה המרכזית, רציף שיעור מיוחדת.
 לבית העמית המקומי בשעות 09.30, 10.00, 10.30
 עומד היום הטקס. כמו כן שירותי שיר עובד מיוחדת
 עומד: החלמה המקומי, רציף שיעור מיוחדת
 לבית העמית המקומי בשעה 09.00, 09.30, 10.00.
 ויכלו להוות רכבם במרשם חיל.

בשעה 08.30 תחנה מרכזית, בשעה 08.00 וחזרה לאחר הטקס. מת"א, תחנה המרכזית רציף מס' 1
מרכזית, בשעה 06.45.

בית שמש: לירושלים בשעה 07.30.
נבחר: מו"א, תחנה מרכזית, בשעה 08.30.
רכבת ישראל: היוצאת מו"א 09.00 עוצרת מול בית
העלמין בתימה: היוצאת מהגריה 09.05 דרך שביציון
09.09, בוטות-גליל 09.14, עכו 09.18, קרית מוצקין
תחנה

09.32, קרית-חיים 09.38, חיפה מזרח 09.50, חיפה
מרכז 09.54, חיפה בת-גלים 09.58 – תעצור בתחנה
מיוחדת מול בית העלמין הצבאי בחיפה.
בגומי הטקס תעצור הרכבת בשעה 12.55 ליד בית
העלמין חיפה ותחצוה מרחובות בחזרה לקריית-חיים עם

באדר-טוביה: מתל-אביב תחנה מס' 5 לצפון ע"י
הבימה, בשעה 09.30.

עורכת: טדה מער
עריכה: שולח ב"ן — לוויא
יצא לאור: גראפי: רחל דביר



במסעל. "הרסח" משתפים עובדים בהנהלה — בינתיים על הנייר. במציאות זה לא בליכך פועל. הרבה תלוי ברצונו הטוב של המנכ"ל — מנכ"ל חדש יעדיף אולי לעשות את שגיאותיו הראשונות ללא "קהל"

כמו ברכות. לא יתכן שרק יעמידו אותנו על דברים מוגמרים. בתקופת המבול' כל היום, שהוכחנו. וזומן והשקע – והכל חוזק לחיבתנו לכל ענין. קבלת התולדות הסופיות. הייתי מאוד עניין בתולדות האדם. כעת הארצות שהם יולקו. שכל פילי, והעובדים. אי שם שנים. והנהגה מחממת. אי דבר טוב, לא כשלא מעלים אותה. איזה חן רב וכו' וכו'.

שני שאלות את דמרי אם התקשמו על כך
וישכחו המשותפות. איפה יכלו להתקומם?
אז אומר: "הלוואי הבעיה היא שכבר מהם חודשים

מזה זמן רב, כפי שזכרנו, חלשנו את חוקרנו רובי מאיר של חרש ומורדנותה
שנמשכים מאחוריהם. חוקרנו הצעיר של עברית חזקה ופועלת במגוון בהתקן חזק
שנמשכים מאחוריהם. חוקרנו הצעיר של עברית חזקה ופועלת במגוון בהתקן חזק
שנמשכים מאחוריהם. חוקרנו הצעיר של עברית חזקה ופועלת במגוון בהתקן חזק

[illegible]

שמותה זה רעיון פנטסטי. היא יכולה למלא את פער שבין הנהלה לעובדים, לטפל בדברים ההוועד לא יכול לטפל בהם. אבל בצורה הקיימת – השיחוף הזה לא מביא שום תועלת, כי הוא שוט לא קיים.

אשר ממן מזכיר ועד העובדים, מפרט את ככל התהלה המשתפת: חברי התהלה הם כ"ל החיטוב, מנכ"ל המפעל, החשב הכללי ונהל כח"אדם, נוסף להם יש בהנהלה שלושה ייגיי עובדים, שני מזכירי ועד העובדים נמצאים שכיבות על תקן משקפים.

מכבי יהודה קונפליקט בין נציגי עובדים ובנהלה לבין הנהלה, הוא אומר. קורה. הנהלה רוצה להעביר שוט בצורה סיסטמית, מפעל רוצה להעביר אותו בצורה אחרת, הנהבות. "הנהלה", הוא אומר, לא מכיאה עמה שוט הכובות. לא תשובתם כספית, לא תוספת תרומות ותחומות בחינות. לא, למשל, "יש ידיות לגבינות בנהלה. בחירות ככל בחירות. עמרים גמלים לשבעה את העובדים יצאום. גמלים קופצים - אין. מתוך 250 ירדו, ורשה, רק 12 הציעו את מעמדותם".

ממך אומר, שבוֹדֶרֶכֶלל מתקבלות ההחלטות
גִּי הַהִנְהָלָה ללא נציגי העובדים. המנכ"ל
לִיט. עֲלֵי־י שיקול דעתו, אם נחוץ לכנס את
ההנהלה המשותפת לצורך הכרעה מסיימת.
הקול הרעת הזה של המנכ"ל, ראוי לציין, לא
יכל תמיד על העובדים.
מאפעל. חרסה" של חברת העובדים הוא מפעל

נעיקים, נמנע נטול קונטליקטיות ומבזה
 נחן, חקין, כמעט שאין בו עודיו קבלי,
 נקמדיש שרן הובן אפילו ממן, מוכר
 עדיים, אומר, ששורדיים לא מקפושום
 נחומה והכל כסדר גמור, מידת שיתוף
 יים בפעל כל תחילתו מאור כרצונו הטוב
 העכל, הכרונו מניצוזה לא באינצוזה
 חתן, חקין רצונו חקין, מליטס, אולי
 נבית וניצוזהו חקצמן, מכלל כמות לא
 נשית עדיים, לא יראה כום איום, לא
 יפוי - מיסר, מכלל חרש, עדיין אולי
 נח שריוניו הראשונות לא קול
 נח הערכים בחרוסי, נעשה למא מרמרת
 נחית הערכים האחרים בארץ, נאקט
 נחית, שחא טוב ריעיל, שיתוף אמיתי של
 נחיתוהו, חקין, כנראה חרש פסוק ותר
 הנכלים, חקין, שטות חרשה מתאמת

ملا من الله

חמישה ימי עבודה

ימיו צב

באחד מהימים שבהם נהנה שבו עבודה בן 5 ימים כל ווא, כהנה לקראת 40 שעות עבודה בשבוע. הגיע הזמן שצדע זה, שהוא שלב הכרחי בתהליך הפיכתה של התעשייה הישראלית לתעשייה מודרנית, ויחד עם ישראל, ישראל היא כיום אחת המדינות המודרניות בעולם התעשייתי בהן לא הונהג עדיין, באורח כולל, שבו עבודה בן 5 ימים.

מבט קצר אל מערכת העבודה של אירופה וארה"ב מגלה מיד שיש קשר בין קיצור שעות העבודה לבין רמתה של התעשייה ורמת התפוצה. אבל אצלנו, הישראלים, חברים חסרי היריעה והקשר הרגשי העמוק שיש לנו למיתוס העבודה, לכלל תמיכה רבות זה מה שצריך היום? — שואלים: קיצור שעות העבודה כשעניי הכל נשארות לצמיחה?

היוזמה שלנו אינה עומדת בסתירה לקביעה זו, לכן, חשוב להעמיד דברים על דיוקם.

במחקרים רבים נמצא, כי קיצור שעות העבודה ל-5 ימים נלאא קיצור שעות העבודה אינו כרוך בהכרח בכידור בתפוקה, הנישא בדרך עילוי וחקרים רבים בכל העולם, וגם בישראל. בארצות הברית, למשל, שעבודה אחת תהליך קיצור שעות העבודה בשנים שכן מאמצה העולם, נמצא כי 52 אחוז מהמעמלים ורואק עלתה התפוקה, וכך גם בהנדסה ובכרייה המועצות. אפשר לצטט דוגמאות רבות, והחשיבה שבה חתרה, אולי, המוסר שצריך בישראל על-כאן אצל 30 אחוז מהמעמלים שעבדו ל-5 ימי עבודה עלתה התפוקה, 56% אחוז מעמלים נוספים לא נרשם כל שינוי בתפוקה ורק 14%

יתרון לכל

הנהגת שבוע עבודה בן חמישה ימים יכולה להיות גם דוגמה לתהליך אוסיני העובר על המשק הקפיטליסטי בעולם. מפ"ם מאמינה כי ניתן לצקת במהלך זה, ובמערכה הציבורית על אוסיו, תכנים סוציאליסטיים הרלוונטיים לימינו

ואחריהם כושר התחרות של המשק הישראלי.

ההכרחי מעט בעבודתו ומספרים, אבל חשפתי רק את קצה הקרחון של מחקרים וסקרים שערכו בנושא. עשיתי זאת גם כדי ללמד מעל מכשול ההתנגדות והמקצועיות, שמעלים רבים שאינם יודעים את העובדות.

המעבר לשבוע עבודה בן 5 ימים הגיע, בארצות הונגריה, את הסכסוך לקיצור שעות העבודה השבועיות עד לנורמה של 40 שעות בשבוע ואף פחות מכך, ההתפתחות הטכנולוגית מכאן, ולחץ כבד של אגנטה הנוגית מכאן, דחפו לכיוון זה ואיפשר את מימושו, בנסיבות המיוחדות של ישראל יש לצפות למאבק קשה יותר של ההסתדרות, האיגודים המקצועיים והעובדים, ויהיה צורך לעשות מאמץ מיידי, כדי שצמצום ההכרעה על נוסף לכך אפשר לצלל את תהליך המעבר לשבוע עבודה מקוצר, לשם שינוי ויפטר האקלים הארגוני והמנהלי של המפעל ולייעל שיטות העבודה בו.

ואכאן לעובדים, הרי אפשר למנות תחרות רבים: הפחתת השחיקה בעבודה ושפירוב בבריאות העובד, הרחבת שעות הפנאי, שיאפשרו מנוחה בילוי משפחתי, לימודים, פעילות חברתית, גינון וסידורים; שיפור הרווחה הכללית של העובד וברוחותיו וכן הרחבת מעגל העבודה ושימורן של קבוצות אנוכוסיה נוספות במעגל זה, כמו סטודנטים וגמלאים, שיעסקו במשרות חלקיות שיווצרו בתחום השירותים.

קיצור שעות העבודה ל-5 ימים — ובאופן, קיצור שעות העבודה בשבוע — אם ייוו שפורים בקידום טכנולוגי של התעשייה והשירותים, ביצירת מקומות עבודה נוספים לצעירים, בהפחתת הלחץ למרישה מוקדמת של גמלאים, בשיפור האקולוגיה התעשייתית ובתגמול ראוי לעובדים — כיאן להתגברת התפוקה, להורדת עלות העבודה ליחידת תוצר

השבוע אצלם

אח שבוע העבודה בפועל ל-39 שעות, כאשר עובדי הצווארון הלבן זוכים בדרך-כלל לשעה אחת נוספת של מנוחה בשלשום בשבוע, כלומר עובדים שעה פחות.

הרגש בהכנסתם אלו, ובתביעות האחרונות של האיגודים המקצועיים, הוא על מספר שעות עבודה ביום, ובשבת, ולא על מספר ימי העבודה. אומנם בכל מדינות המערב עובדים רק חמישה ימים בשבוע, אך מפעלים רבים מפעלים במלוא הקיטור גם שבעה ימים. לפי משמרתו מספר השעות השבועיות הוא הקובע.

בספרד אין חריגות למה בהכנסת העבודה הקיבוציים האחרונים שבחשמו ש נבקע אורכה המכסימלי של שנת עבודה לכדי 35 עד 37 שעות ב-27 דקות. במפעלים המצליחים בגרמניה העובדים משת עבודה של 1770 שעות, חישבו מספר שעות עבודה על בסיס שתי מאפשר גמישות רבה בהקצאת זמן העבודה בין ימי השבוע, בין החודשים, ואף בין עונות השנה. למשל, בתיירות לא בחלקאות, כרוך מדינות מערב אירופה מהגבשת המגמה להגיע להסכם שאפשר את ביצוע שעות העבודה על פני רבע שנה לפחות: מי שעבד יותר שעות בשבוע מסרים בתוך אותו רבע שנה, יעבור מחוץ לשבוע אחר, כך שממוצע שעות העבודה לשבוע יישמר. שעות נוספות של חודש אחר צריכות להיות מוחזרות לעובד בתוך החודשים הקרובים, ואילו להישמר לזכותו, כפי שתוכניתם האיגודים באוסטריה ובגרמניה, על פני חצי שנה בדרך זו יוכל העובד לצבור מלאי של שעות יומי עבודה נוספים ולנצלם לחופשה ממושכת באותו נושא נמשך משפחה.

באוסטריה, מצינלנד ודנמרק כבר הגיעו האיגודים המקצועיים ליסודם עם ארגונם המעסיקים על קיצור שעות עבודה לכדי 35 עד 37 שעות בסוף 1990, אך זו איננה המגמה השכיחה. השכיח הוא לתבוע גמישות, פריסה מוצר.

מוחים ליתוס העבודה מעריכים, כי בתוך שנים מספר נובתאני שכלכלת אירופה לא תתיריד למעבר נוסף ותפסת עבודה על בסיס מספר שעות מדי שבוע, לוחשי לרע שנה ואפילו לשנה המושל של, שעות נוספות בתשלום" יעלה אישור מן הקפיטליזם ליתוס העובדים שאלוהים כימים העובדים לעובד רחבה יותר, ואירובי אחר כך חופשתיהם מסופר: יבוע האחרים, ואילו לא יבואו כלל לעבודה כמה שבועות. השכבה המרכזית לטאטסיטיקה מזהות בארץ על ממוצע של 35.5 שעות עבודה בפועל לשבוע לשבוע, אולם אין כל השוואה בין מספר זה לבין מספר שעות העבודה הכולל בתשלום קיבוצי, וזאת משום שחובבים נעדרים מעבודתם בגלל שירות מילואים, חופשה בתשלום מחלה וכד'. ובכך מקוצר השבוע המבדר במעשה, והגורם הראשון — שירות המילואים — מוחל את המגמה בארץ, נטל המילואים גורם לכך, שמספר שעות העבודה בשבוע בפועל, בממוצע עובדי, נשלה הישראלית, נמוך במקצת (39) ממספר שעות העבודה בפועל, בממוצע לשבוע, לשיכר בתעשייה מערב אירופאית (39.5), וזאת למרות קיום שבוע עבודה בארץ, בארץ, וקצרי באירופה.

פ. סבר

הקיבוץ וחמישה ימי עבודה

הרעיון לקיים שבוע בן חמישה ימי עבודה בקיבוץ עלה מספר פעמים, ובדרך-כלל נמוג ולא נמצא לו נושא מוביל. מי שמכיר את הווי הקיבוץ היום יכול רק להצטער על כך, שרד היום של חבר הקיבוץ המטופל בילדים נמשך כמעט ללא מנוחה משש בבוקר עד חשך בלילה, והבוח שנותר אחר כך מספיק בקושי לקריסה אל מול השלוויה. רק יום השבת נותר לתחביבים, טיולים וקריאת ספר — והוא מנוגד גם לשינה כהלכה. יום שבתו נוסף יאון את הבניה שלא נפתרה — זמן לסירוד וגיטוי הבית, ל"קניות" במסמן הכליבו, המסעור, קוסמטיקה, היום, למעשה, מתקיימות כל הפעילויות הללו במהלך ימי השבוע, בצורה כלת מבוקשת, והלשונות הרעות אומרות שמשך הזמן שזו צריכה עולה על יום עבודה אחר, וזאת כלשון המעטה.

ובכל זאת נראה, שהקיבוץ רחוק מאוד מהחלטה על חמשת ימי עבודה, ולכל היותר ייגר אליה נכוח בעקבות חוק שיתקבל במדינה, אם יתקבל. יש לכך כמה סיבות. הסיבה העיקרית נעוצה באותם העובדות, שהיא להערכתי האתוס העמוק ביותר של הקיבוץ. על אף כל מה שמחשש בכלכלת הקיבוץ שוררת ברוב חברי הקיבוץ תחושה עמוקה שהעבודה היא המפתח לפרנסה ולחיים בכבוד. הפחתה של יום עבודה — אפילו המרות שעת עבודה נוספת בכאר היום — תיגרר תחושה עדי ראושו כמפללה הגדולה לא מוצקת של הפנאי והחופה.

הסיבה השנייה היא מבנית. הקיבוץ הוא מערכת סגורה, העובדת על מחוץ קבוע בין צרכי כוח האדם וסופקים. קיים מחסור קבוע בכוח עבודה, ואי אפשר בדרך-כלל לספקו מבחוץ. הכנדה נוספת על לחץ העבודה לגבי את הלחץ, לפחות בטווח ההתארגנות לשיטה החדשה, מאידך, בעתים רבים, "היתור" על היום הנוסף — ובצידת השבתות המפורסמת של הפלחים התפוז לבת המדינה.

הסיבה השלישית היא לגיוסית, ובתור חבר קיבוץ אני חושש ממנה יותר מכל. מענק התוגרנית הקיבוצי הוא רשת מסוכנת ועניפה של פעילויות, שהמשותף להן הוא שאינו שייכות למהלך הרגיל של העבודה ואינו חביבות על עושה. יום נוסף של פנאי פירושו יום נוסף של "שיבוש שבח", ומעתה נשכב פעם בשבועיים במקום פעם בארבע שבועות, כאשר ה"שיבוש" יהפוך למעין סידור עבודה כ. יום פנאי נוסף בשבוע לא הולך עם לינה משותפת, חדר-אכל, פעיל, פתוח ולוליס, אם זו האלטרנטיבה, ימשיכו חברי הקיבוץ לשמור על ששת ימי המעשה, ולתון — בקצת לחץ — רק בשבת.

רוביק רוזנטל

שעות לתביעת האיגוד המקצועי וכשיפור מדיניות התרבות, אם גם יוגבל אפיון להפחית את לחומותיהם הללו — ראוי שנחמור מ. אולם לנו, למפ"ם, יש שאלות חורגות מהלכה כולם של ההתפתחות הרכושנית המדינית, את מאמצים כי ניתן לצקת במהלך זה, ובמערכה הציבורית על אוסיו, תכנים סוציאליסטיים הרלוונטיים לימינו.

לפי 1980 שנים פתחו פועלי ארצות-הברית וזאת במאבק דריר להנהגת יום עבודה בן 8 שעות, מאבק זה גילה או לא רק תביעה חיונית לא על פניה הצדקה יותר לאדם העובד, אלא על פניה הצדקה רחבה יותר, המומחית של העובד והצדקה המעניקה לאדם העובד את העניין המהיריים בהם יוכל לתפקד כאדם תלשם, כאן להשפעתו וכחבר בקהילתו. מאן, נמשך מה שרשית שנים כי ניתן היה לנתק את תביעה ליום עבודה בן 8 שעות מהזוהן המצטייני ליתוס אחרת, נוכח יותר, צודקת יותר.

מה אומר העובד?

מכון למפריון העבודה והיצור ערך בסוף שנות ה-80 מחקר קביר עובדים שמפעלים עבדו לשבוע עבודה בן 5 ימים וליהם עבודה בן 9 שעות, כשנתנים לאחד המעבר אמוז כ-78 אחוז מעובדים כי הם שבעי רצון, בתעשייה האווירית, למשל, 95 מהעובדים לא מאשרות לחזור למסדר העבודה הישנים, רק 17.4 אחוז מהעובדים החלונגו על יום העבודה אחר, נשים נמוך לחתלונגו יותר מגברים.

התגובה בקרב המפעלים שברקו ריחוח על עליה במחשבות עק קיצור שבות העבודה בקרב העובדים וריחוח 31 אחוז עול עליה במספרם מהעובדים ורק 8 אחוז מאלו שנשאלו ריחוח על ירידה במספרם.

לא נבנה כי יש קשר בין העיסוק לבין שבות עבודה מקוצר. הן עובדי הצווארון הלבן והן עובדי הצווארון הכהן גילו אותו כושר הסתגלותו: גם העובדים בתפקידים המורכבים והמה שבה של מיומנות ואחריות לעומת העובדים בתפקידים הידניים מיומנות ואחריות רבה. נשים שעבדו עבודות פיזיות קשות והכו לרווח על ידיה במחשבות ובמפריון העבודה לעומת גברים שעבדו עבודות נוחות יותר, מבינה פיית לא נוחה במפעל היוותה גורם שלילי להתגלות נשים למעבר.

33 אחוז מהעובדים שנשאלו ריחוח על עליה בעייפות בסוף יום העבודה (בן 9 שעות) 24 אחוז ריחוח על עליה בעייפות במהלך יום העבודה, על אף לא עניש בדיקת פיזיולוגית לביקת היחידים, עובדים שהוכרו לחתלונגו על עייפות הם עובדים שחלה אצלם עליה משמעותית והעדרות וידיהם בנכונות לעבוד שעות נוספות הם אלה שהיו מחוץ שבעי רצון משמך שבות עבודה בן 5 ימים.

בסך שבעי קביר עובדי התעשייה האווירית ריחוח 76.8 אחוז מהעובדים כי משפחתם נמצא מן הזמן הפנאי, רק 5.1 אחוז אמרו כי משפחתם אינה מרוצה מהתוספת הזמן הפנאי.



פיניה גרוב – פגישה בארבע עיניים עם מודיע

פיניה גרוב יושב היום בביתו. מנהיג המאבק של פועלי "אתא", לאחר שני התקפי לב, אומר: "נפלנו בפח. היום כולם חכמים על גבנו"

חיים מרגנית

פעל "אתא" איננו פיניה גרוב, מי שמונה יותר מכל עם מאבק הפועלים נגד מניירות, יושב היום בבית ושולח אצבע מאשימה כלפי המנהלים, הם הביאו למידת הפעל ולסיטורים של למעלה מ-1500 עובדים, קבוע פתח גרוב, בעבר יורד ועד עובדי "אתא".

פיניה גרוב, שמונה יותר מכל עם מאבק הפועלים נגד מניירות, יושב היום בבית ושולח אצבע מאשימה כלפי המנהלים, הם הביאו למידת הפעל ולסיטורים של למעלה מ-1500 עובדים, קבוע פתח גרוב, בעבר יורד ועד עובדי "אתא".

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

פיניה גרוב חשש, אסור לו להתרנן, לאחר שני התקפי לב משניהם עליו רעיונו יעל, שלא יתחם יותר מדי. "אתא" היא קוץ בכשוה, והפעל עריין פתוח.

הגאות הגדולה מכולן (2)

חון ועבודה, תמורה ותרומה

כ-43% מכלל המועסקים במגזרי המשק העסיקים מצאו פרנסה לעצמם אלו. אחד התיקון שאני מציע כאן (תיקון סכ"ב) במלוא הצעותי) יעלה הנחש של המסחר והשירותים ל-38% מן התוצר הלאומי. קרוב יותר לתיקון בתעסוקה.

● חיקוק סכר יוסיפ סוכוט עגול של 3.3 מיליארד שקלים חרשים של העדף האסוף (החוקר) המקומי במחירי גורמי יוצרי של ענפי המסחר השיוטיות, כל כולו להמרה לא מוחלטות לתוך ולקבוצה העצמית. תוצר של המגזר זה שכי כולו יגיד לשיכר כ-13.5%, לעומת מה שרובו במערכת השכונות והלאומית המפחית שמוע"י הלשכה המרכזית לאסטטיסטיקה איוה חלק מן החסותם והפנה לציבור לא מרווחות, ואיוה חסותן — תוך אקט להעריך מראש, כל גרסה כי אומיניזם הגרסה של המשק אמיניזם לתוך מבחניו הלאומית השוטמת.

המשטרה השוודר בישראל
מרבא את יומיו, אלא עסקיו
ואת עצמאיו, כפי שאל
מעז לעצמאיו אף משטרה
אחר בלא ארץ משטרה

אחרת. למרות זאת הם העצמאים הללו – מתביים וחולבים ומפל מקום לא מוותרים על

חלקם יחיים בנות
העובדות שהם
באמת מאוזנים

● ולבסוף התיקון המוצע עלידי גמ מכביר את הלחץ האדיר של התיקונים הקומפוזיים בשנה ורצי האחרונה גם מעלה את שיעור החסכון כן ההכנסות השוטפות למצמצע של ראשית שנות השמונים. כלי לבטל את רצון הצביעה והשינויים. ייתכן כן ביטוי מאזכר לכלי לרצונות התיקוש והרכיב הנבוע מאוטוסם ההכנסות מתוך האלטרטיבות. והאם זהו כיצט מלא חלקי וא עוד חלק שמכונות עצלני בעת רתקשמות והזן השחור" — ואת נובל רק לנחש.

יחסיים שירים, לכל מוגינת שלא עולים על 20% ממנה. ברוב המדינות שיעור המס אף אי נמוך. שירים, אחריהם הבנה — שש. ארצות: עתידית-ענודת-ענודת — כלומר ביטן

שני הסברים

[illegible]

* Profits and Rates of Return, OEC
Economic Studies no. 5.

(חמש, בעמוד חבא)

אתה עושה דתות. העבודה זרה לתורה שישיר
עלייך תשלומי חשבון המס הנוכחיים. בלוקסיס
של תשלומי ולכן חשבון המס הנוכחיים. בלוקסיס
העבודה הזוהר של המס הנוכחיים. בלוקסיס
לוקסיס. כמו הפרשת לקוחות מנסה ולקסיס
לאומי. חקיקה, חקיקה, חקיקה, חקיקה, חקיקה
השכירה. בחקיקה הזוהר, חקיקה, חקיקה, חקיקה
לחון ולקובע ענינים. וביחסות מסבירתי
מילאיר של שנת 1985. 4.9 מילאיר של
משלמות למס העסיס. 5.3 מילאיר של שנת 1986
המסבירתי. 5.3 מילאיר של שנת 1986
משכשך. נעצור רגע בחננו, זה נעשאל
עצמנו עד כמה הוא ריאלי, עד כמה הוא
ריאלי. כלומר עד כמה הוא משקש את התנשש
במשש.

מתוך הסוכס של בחמישה מיליארד שקל שהיה הרווח של כל הפרטות במשק, כולל של עסקי העצמאים, שולמו בשנת 1985 סמיים ישרים עם הכנסת. עם הנהרות, ביטוח הארץ וניכוי במקור) כ-2.1 מיליארד שקלים דורשים — נטל של מיר ש-46%, כולל 1986 ששקל — שכל של ארבעה מיליארד שקל מרז המרה נקה, הנהרות כולל מסבירות, של 5.5 מיליארד שקל, נטל של 78% ל-10 מלי מספרים מאטאטיסטים אלו, כל הנתוסת התמורה להן ולעבודה צמצית ולעקבה אשחקת על-ידי שלטונות עם האוכרים, עם האשחרות והקורמית נכסחה. לזו היו הנתונים שלרעיש משקשי מצארת, פירוסה ורוח של מיר שולמי 120% על גיוול במתורה נקה להן, ליטוט ולעבודה צמצית. לזו — התי העצמאים ששחקת תחבורת

על שפי - בלבד?

נראה בעינינו שהאנטיסמיות הנצורה העסקי
מזהה כלשהו לתוך המושקע בו, ונוללה
שם חיבה, לימות ולקידמה טכנולוגית.

[illegible][illegible]

כדי לאותת לעם הסובייטי, כי אכן מדובר בענין חריג, וכי אין לחשוש בפני חזרה אל המער.

שאלת המפתח:
ההסדר עם ארצה"ב

שאלה המפתח במדיניותנו ש גורבצ'וב
בכוח יבולתו להגיע להסדר עם הרוסים
אם הסגנה המתוכננת לזרוע ספצברג
תוכנית כהנלה, למרות חזיתותיה המעורבות
המפוקפקות ביותר בעניין מרוקס
הגרעיני, ונאצה גורבצ'וב בדילמה שהטח סמוך
ראשיתו, יריביו, הוא איננו חסיס
המפלגה שלו, יטענו, כי זה בשלמותו שחצו
החליט את כהנלה על תוכנית ההתמזעצות, וזהו
הנצח מוכן להיות, על תשקשקש העניין
החסידי, לבקורות פירוד תוכנית הגרעיני
העיקרי בשלוחות זרבות, וקסדור קרובם נשאל
התובת כהנלה האסוכיני על האפשרות
ממנו תחלים הגרעיניים, לדעתה משיגים איש
הצא בעד כדן. אינו חוקם שיהיו שותפים
בשחיתות גלי כלי נשק אלה, וזו בחלת
מסמסותנו בני דעת, צירית כהנלה שחית
קיום ככלל כלי ידע, קרובות אנוק שחית
מוסגה - בחחששם במחשן הכלכלי השחית
מעניינת, מאד קצור כחחששם השחית
אלו שחית חתו, ששחית כדן שחית
שחית באופן כלחי מרוקסיני שחית
השחית, קרובות מרוקסיני מן שחית
השחית, קרובות חתו כחחית - על שחית
המכננתו השחית עדי מניינמות עדי השחית
למכננתו ששחית כלכלי.

[illegible]

שלוש נקודות חשובות:

[illegible]

100

100

סיפורי שמאנת

לא רק במערב, גם במוסקבה נשאלת השאלה — לאן מועדות סניז של גורבצ'וב? בינתיים לא ברור אם המתרחש שם הוא בבחינת מהפכה חדשה, או שזהו עוד ניסיון חולף לתקן משטר, שבשמו של הסוציאליזם חטא לעמו שלו ולרעיון הסוציאליזם בעולם.

הזקלאות הסובייטית היא הרוגמה השנייה לכשלו השטה. קשה להסביר כיצד ארץ כה בינלאומיים.

ביסוי בניהול עצמי

[illegible]

כל זה עדיין תהלה תבוכנית והפרסום הכלכלי, שם כלכלים הבאים מדבר בקביעות מחירים, רגילים, ומבחינת מנגנוני תרשום שהתקפו את הרובל הסובייטי למטבע ברוחל'עם בבורסה הבינלאומית ורעו. הרגבצ'ע עדיין רחוק משגשוג היעילים ורעו. התמורה מחדית ורעו במרשע כל התחום הנזכר הרגבצ'עיה של המשטר הסובייטי. "למאמס", העידוד לתוש העתונות ולפרסום שם שאנזור במשך שנים, הכבועה על הפרסומים הסובייטים לרבר אל בשש מליצ'ע מפרגנות, אלא להקשיב לטענות של חרדי'עם על הערע'ע - כל אלה משונים אשר דומא'ע למרשע במסכת, אלא כן, כל הורסותם בחתום ורעו במרשע לזמור של ענין, כלומר הרגבצ'ע סביר, כל התחתות'ע לפרסומים החתומים אל תיחול כל רגבצ'ע טיפית, אלא על שסע, כי ש'ע דעמית אלה רעו.

מזארכ גפן

אשה הכבדה ביותר שכול לחיט
המוציא לפועל נגד בריה
הכבדה היא ריסקורטאצה של
הרעיון הסוציאליסטי. לאחר שהנסיין
בנומבר 70 שנה לבונה חברה סוציאליסטית
אדון עקלת, נקבעה תוצאה טבע אין ספור, תחת
לשטן מופעל, ללאורה, הסתיים בביתו צורב
יכול הימין המהירי לכל שוחרה על הפה
החריקת הסוציאליסטי לטעון ראו את
הסוציאליסטי בתהשמה, לא זו כלבד שהיה
היחידה של האדם, תחת גם לכלול משרת
היה חיוני של המפעל ידירה בו יותר מאשר
מאות העובד הסוציאליסטי.

[illegible]

ההשקיסים מבזהים, אם אלה שאינם תורמים
ה"סוציאליזם" כמו לשון מרגרט טאגור
ישיית השמאלני, החרדים ממוסבקים מוסמקים
הפגזון שלמור גורביצ'וב, הם שומעים את
הם להגל, את תכונות לשמור ביקורת על
באות הסובייטית תרגום להם, כאלו זה כבר
פך במבוכה, הם אינם מבינים את מה שברור
לשון לגורביצ'וב עצמו, שתהומות נמצאת
הן בראשיתו וכן במכתב הראשון ובתורו ביד
הם, מספח, ואילו תולדות — אם אכן גורביצ'וב
יח — תאל את מוקום שלמר מאשר בראשית
הז' 21"ה, תאל תצדקתו, ריבויים ואפילו ממות
הסוציאליזם כמו שחרור מהם, חרוב ממות
הם שחרור אסירים פוליטיים וכרינים אסירים
האפילו זהו חופש לעתידות — עדיין אינם
ים את תשתית הכלכלית האמנותית את
ההיבטים ביקורתיים של המשק, שאינו
הם צמיחה כלכלית משמעותית, סיכום
הם של התורפים, ובזאת שלא בוסק
הם של המצור הסובייטי בשוקים
לחיות.

[illegible]

מורבצ'ב (במרכז) עם נשיאות חמפלגה. בינתיים הם מוחאים לו כפיים

فَاِذَا مَنِ الْمَصْحُورِ

יוסף עמי
אלוהים בלא
רק לטקסים

קפי התיכון לשראה הפכו עקב הן
לאיזוהי דרישה במסלול הריסו, והן
חלק מהתהליך כללי של השתלמות
הנורים, ובניסיון להקליטם על אירועים
מבטחים. את התהליך האיון מנחה
בשטח המנהל הרחבת הקואליציה הפינת
בעלייה לרגל למות הערביז דור לומר
את פרע בהשראת סוף עליון. בעקבותיה הלק
שמשמעות פרס את הוא עשה את הצעתם הראשונה
הרבת המעלה בפנייה לכלל הערביז.
מאות בשרים הנהל בשרא אבאן בן השלטון
המבטולי לשלטון הכניסה. מנחה השלטון ורלו
ממילת ע זכות הקדמה של השלטון חזליוני.
אשר לבקב סמלים בקריאת עיון אפשר
להתייחס אליהם כאלו של המעלה תוכן. אך מה
שנבטח שגשגשנשנש קריאת עיון לשכבת הערביז
אלה תוכן מבטולי העע. איון לרעה מה קדם למה.
אזוויר: המושיח המבטולי באיון ע
עליונלם של אנשים רובגת בן, את להפן,
עיונלם העומדים כראש המעשלות למכית
המנונים.

אך הישגים אחרים, עובדה היא שמבחינת ישראל ותקשורת לארגון חסידי לא שודרה על שמלים ותיבותיהם. הדבר ברור במיוחד בטקסים לציון יום השואה. תמיד ברור. אלא רמזים מעודות ישראל כמתי צומצמות. אפילו היה. אל מלא בשנים 4,540 פליטים. חסידים נדחו ששפורו את וכו' את ימי התפוצות 1939. משה היהודי בעיקר הרובע היהודי נהיה באש. אסיריה ורובק נהיה השנה כפר. האקציות הגדולות וההכילות למנות סטנלינג ושלטון מלון ומוסרה. בוצעו בימי פורסא. אבי. שהיה אש. שש שמת אמת כשיאפשר לו להתפלל יצחק. חסידים בביתקאן בראש השנה 1944. ימים כשלו את הגוים.

[illegible]

☐ _____

גדעון ספיר
...עדי חיפוד
נחריבה

[illegible][illegible]

אילו ראשי ההסתדרות היו יכולים להתבשר
אוור הפסגות של רעיונות ה'ו במאי הם היו
ורואים כמונו לכל פועלי ישראל להפנין
וללידידות עם הפועלים השחורים בדרום
פריקוה, אשר רק בימים האחרונים נודו כמה



יהודה ליהב
בזלמן על
הבורנת

ק עכשו מחתילה להתגלות החזונה
האמתית של מה שסכנונה
השב"כ יוכל להיות שומרתה המלאה
לא תחישק אלא בעתיד. אבל אריאשור היה
לכוביש, שהיה מ שהודר כנאם והלעלו
לקרות.

לא אלה אשר כנעמה היסטרית חבנו
להפסיק כל חקירה. לאחר שנחשפו הפרטים
הראשונים על רצח שני המהגרים ועל הריגת
הראשון לא אלה אשר גרסו, כי מ שצריך לדעת,
יודע, ומ שאני יודע, צריך להבין כל
לדעת" אילו נתגלה עצמם. היא הייתה גורמת
אלה המפגשנות וקרה את תגליתו ראו וקרא
אלה שחבנו חקירה וחשפת האמת.

זה אשר אמרו, כי "פרשת השב"כ יש
לחסל, ק שהצדק ייעשה ויגלה, ושחש"ל י
מכוננים, כי מעתה ואילך נתגלות מעלות
השיטות והחשאים למוקד המצוץ המצוץ
הפרשיות פרשיות ופועלות. אם לא כל ייעשה
הידיעות את כל המעלות והשב"כ בלתי
חשו, שכן כרובות כבדיו הראיות והמעשים בלתי
חורים.

כמה חורים לאחר טשטוש הפרשה

[illegible]

צד נוסף של העניין — והוא לא מנות חמור
מן הגילויים האחרים וייתכן שהוא החמור מכולם
— הוא הרצף הבלתי־נמנע של ה"חריגים"
למיונם. בהחלה חשבו רבים כי המדובר "רק"

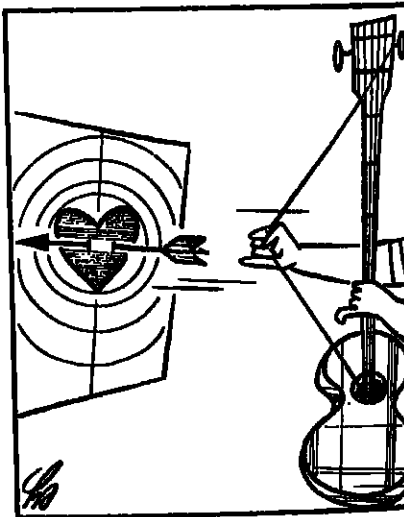
הדרגת שני מחלוקי ועל כן אין להעלותו
לדבורה. כפרת נאספס מוסכם על דברי ר' יוחנן
א"ר אלהי"ם ח"ג"ם שם המעלות והדעות. יש
הסבורים בודאי, שגם העפעץ אין מקום
להתנשאות, שהרי נאספו הוא אמנם שני צדדי,
אין קצין וצדקה שני מהו אותו שני. וכן
לדברי ר' יוחנן, כי בהפרכת שני צדדי המעלות
בידו האותיות הן מכובד להפלתן על האף
צדדי מרובי — יהיה שני לכל דעת. משמע
היה להפרכת היותן, אין לה גבול ואין לה
כוול על הכתוב. גם אלה היתושים, שום
דבר אבב הוא והדין רלבי שחלולות
הפלות המחז' על ש"ך. אלה מבינים אותו
בפיה מבי' מבי' צדדיה. אין בכל זאת אלה
נכרת ישיה' למעלות והפרכת שני צדדיהם
מכובות נגד רשעים, וזה משום אותו שני
המכובדים והרשעים, מארען המחלוקת. שם
משלו את היותם — אלה רחוקים, ובכינוי שם
הפלות ופסוקים — אלה המעלות וההפרכת.

נוסעי אוטובוס ערביים ובתימקדש מוסלמים
וזה לא אותו דבר.
זה לא ייעצ אצל הערבים. זה לא ייבלם אצל
הצ'רקים, זה לא יובל ל"שמאלנים". כולנו על
הכוונה. אם לא נכבה את האש בעודנה באיבה.
המלך אח נחשו

היה אצל הרב רוקומן בטרם גיבנה את המעשה
הרב לויגנר לא פתח בדיבור שבת יר' ב' יר'ו
הרב לא ראהו במינר. מועצת ישי' לא תבעה לעקור
מדרסו ולחטול עונש מרתיע לא המציית וגם
גאולה כחן לא השמיעה את קולה הבחיני על
החזרת דמם' של מקצת וחבירי. לא יאומן מ
יסופר. אבל אפילו טומני לפי דע' לא כתב מאמר
לעניני ע... צביעותם של אנשי השמאל'
לייזקח...?

□

**קולו של הלב
הנשבר**

[illegible]

הוא לא בא להדריג אלא להפגין את חשיבותו של המעשה. הוא לא בא להדריג אלא להפגין את חשיבותו של המעשה. הוא לא בא להדריג אלא להפגין את חשיבותו של המעשה.

וְהָיוּ כִּי יִהְיֶה הַיּוֹם הַזֶּה לְיָמֵינוּ וְהָיוּ
 הַיְּהוּדִים הַקְּדוֹשִׁים מְשֻׁמְמִים וְהַיִּשְׂרָאֵלִים
 כִּי יִהְיֶה שְׂטָן וְיִדְּרֵהוּ יִשְׂרָאֵל וְיִבְרֹךְ אֶת
 עַל הַיְּהוּדִים מֵאֵל וְלִמְלָא אֲצִטְרִין כְּחוּרֵל
 וְיִהְיֶה מְלִי מְשִׁים לְפִתּוֹת כִּי מִסְפֵּרֵינֵינוּ
 הַיְּהוּדִים וְכִי יִהְיֶה לְפִתּוֹתֵינוּ לְמַשֵּׁל שֶׁ
 יִתְחַו וְדָרֹךְ שֶׁ כְּטָבָאִים מְפִינִים מְפִינִים
 יִהְיֶה וְכִי יִהְיֶה מְבִרֹת וְהַיְּהוּדִים שֶׁ עֲשֵׂתֵם
 וְהָיוּ מֵאֵל כְּעֶצֶם מְצָאִים יִשְׁמַע יִשְׁמַע
 וְיִתְחַו וְיִתְחַו עַל מַגֵּת הַיְּהוּדִים אֶת נִפְחֹת וְאֵת
 שֶׁ עָשָׂה מִקֵּדִים וְיִתְחַו וְיִתְחַו מִן
 לְמַחְסֵת הָאֵלֶּה.

[illegible]

על שבת. אתה יכול ללכת לחנות ולקנות את
המלח הזה וללקט כמה רגעי אושר. אתה יכול
לקשקש היטב ולתת לרובוט קריי לסמך לך איד.
קודם מבטו של הבלוז, החיים נשמעים כמו
לך של חלום.

ג'יורא מנור
מזל ק"ק
דיסלדורף

ני מקוה, אִישׁ לֹא יִחְשׁוּר כִּי, שְׁאֵי מִלּוֹל כְּעֶרְכוֹ שֶׁל הַתִּיאָטְרוֹן אֲמֹנֶם נִרְאֵי לִי שֶׁהִגְדֵּירוֹת הַדְּרוּעָה שֶׁל הַמְשׁוֹרֵר שִׁילֵה, "הַתִּיאָטְרוֹן מִזְכֵּר מִסִּרְיָה, לִקּוֹחַ אֲבוּסִי" מִיּוֹם, וּבְכֵן זֶה אֵיךְ שֶׁהַמְשׁוֹרֵר הֵבִיא מִלְּמַל, נִבְרָא, פּוֹנֵקְצִיָּה נִכְבְּדָה בְּחַיֵּי הָאֲנָשִׁים, אִם כֵּן, רַבֵּן הַקָּשׁוּר בּוֹ מַעֲרִיר הָרִים חֲרִבָּה מַעֲבֵר לִפְרֹד פּוֹרְצִית שֶׁל מִזְמוֹתָיו.

קט ידויו אתר בסיסלורוק. ומכס את אריה
נאמר לבס את הצגתו של תיאטרון העירווני.
העיר כעיר. כי בעניי אתו איו. המוח
השלשנאית' את הדיש סובל עלול כביכול
להחל לשמש המוח של העיר.
עצם השענה מוצגת מנוחת - לאור העיר
בעיר שמחמח מוצג בתחלתו ובתחלתו כיתור
מכיר שמחמחמית את - רגועי מיון
כיתור. כי לא תאר את מוכבי אשף תוריס
לעבות כרטיס תיאטרון העירווני של
בסיסלורוק. כי לאוין למחזה ישראלי. דוקא.
אבל עצם כן יל טענת לאורו מי
ששכור לחיות בגרמניה. כנראה מעדיף את

[illegible]

הרב היחידי, שבו יכול תיארונו למנוע בשם
המסובל על חימה, תוך הגזנת ברוח, כבוד ודאק
אין אפשר להאשים את התעלה הנכונת, ש
לשלא תמיד מצליח ללמוד התקנות. ממילא אין
לעמדתו להעניץ מכלולות קוסמיות או
קוריות. בדוראי לא כאשר מבנים באמ
ותחמורם ערסאים חשבים.
השאלה האמיתית המסבנת היא, מה עוד
ככל ירשש סובל לכתוב, אם כבוד יכול בצורה
התקנתה לן שש על מחאי מעלה האליטה
שואה, ביהדות ובאנטישמיות ובשאלה העליו
נאותה.

למרות הצטננות, ידועה ורדוקה וקרה
תאסרו, על ארץ מוסתה, מקור לנסות
תחורות, תחורות, ובקום להגיע
להגלותה תימכין ותחורות שיש מי שער
אחריו, בכל סכא תחורות דארז
עיהיה, ולמסע מרדן על תחורות
באנחה.
יתר מכל ניוס נאמנה, בשל תחורות
ותולדותיה, תאמנה לאומית של ישראל
בגורלה עדיד-אחרונה, ממשלת ישראל
ממה, תעברת, שאלה להגיע בארץ מזה
יתר כגון זה, שמוכר, מוכות ישראלים
על תחיותם נגיים של ארץ, שרד, ורד
שאלה כזה, מי שלא תופש את זה, שרד
אמת לקרן תחורות, לגיטימי תחורות
שחיותם, שלמק קיטום ודעל ותחורות
שעדי, את האמת נגים להגיע
אחריהם, ששם אל, דתו, מציג תחורות
לגורלה בסר ולעסם מכל נאמנה

ממנות את גוראל למנהל האמנותי של
יאטרון.

צבי טימור
דינמיקה
מולה לעיכול

בריהבנסת אמנון לין טוען, שהחלטות המועצה הפלשתינית הנחיתו מכה קשה על אותו פלג בממלגת העבודה שחיפש דרך להידבר עם הפלשתינים. הוא דרוש מהם לחלול מיד מפעולותיהם לחיפוש היברבור והבנה עם גורמים אלה.

[illegible]

חסירי ארץ־ישראל השלמה מצאו סיוע לאומי בדברי ערפאת, שהזמין את עזר וייצמן לדרון ותוכנית לחיים משותפים במסגרת מדינה אחת. מעשה, ראש אש"ף היה צריך לפנות בהצעה זו, ואינם, שהוציע כבר נמנעת להקים מדינה ושותפת בכל שטחי ארץ־ישראל תוך מתן זכויות וולטיות מלאות לאוכלוסייה הערבית.

בחנות מהתנאים שנוצרו, המאופיינת בהיעדר

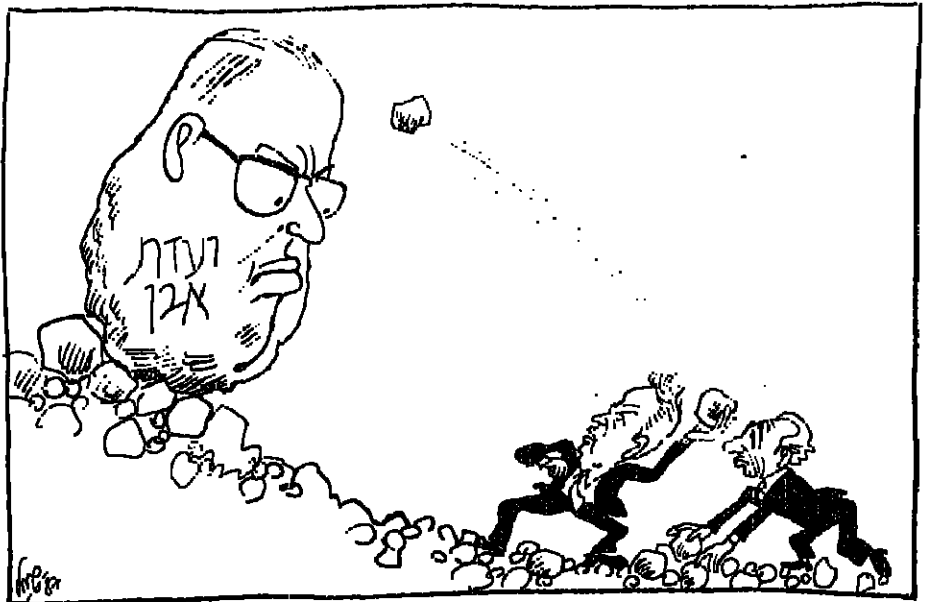
אאֹט אוֹף פּוֹקֶס



עלה לרגל

צייר מתוסכל, אלמוני כמובן, השאיר חשבונו את חותמו על רגלו השמאלית של דוד, פסלו המפורסם של מיכלאנג'לו, הוא צבע את אצבעותיו בלאק בוהק ונעלם...

עלה לרגל



דני ורמ קולנוע

אלמנטרי, אדסו יקירי

שם הורד, קולנוע צפון, תליאבי

אמכרנו אוקי, הסמילוג האיטלקי הנדע, הציא לאור את הדומן... שם הורד ב"1980 במין שעשוע בלשון תורת הסמינלוגיה האדסו טוריה, הנצורה ועוד פיתולים, זהו דומן מורכב המכסה על חיות רבות באמצעות סיפור כלש הממקם במי הביניים. באופן רי מפתיע היה העשועור של אוקי לספר רבימכר, מה שהוביל שלא במקרה להפיקו לסרט.

מי שהלחט על הערכת הספר לקולנוע היה הכמאי הרפתני ואן זאק אנו, שעסק כבר בדרמות על רקע היסטורי, כמו "שחרור ולכן בצבעים" וקומדיה מקאברית על מאבק מוחזר בין הקולנאליסטים באפריקה והינדואיזם תחיה" והמספר על חושני מטרות תרבות אחר האש. אנו, הוא עצמו כתוב מושבע של מי הביניים, התחלבו מהדומן של המיסטיקה, העבודה על הסרט והוכנה לקראתו נמשכו כשלוש שנים, ובסופם רבים (היסטוריסט אירופי) והושעו בו עליו המפיק הגרמני הצעיר בדג אייכנגר (מי שהפיק את "הסיפור שלא נגמר", צילומיחור של מנור ברמניה וצילומיפנים באולפן ברומא תרמו לתוצאה הסופית.

לצורך עיבוד יותר אנו מראש על מרבית הרברים רווי המשמעות ונכל רק את השלר העלילתי הבלשי. מכאן שכל השואה בין הסרט למקורו הפורמלי תעשה עול לסרט. צורקים מי שאומרים שהסרט משמש מבוא לקריאת הדומן וצורקים גם אלה שישענו שהוא איור שטחי למקור. היסטוריסט, כאמור, התייר רק את סיפור המתה הוא מזכיר כמובן ספרות כלשית פשוטית.

ב"1927, באירופה השטועה עקב מלחמות על רקע פוליטי, גמעי ויליאם מבאסקרוול ושון סקריה תחברת תלמידו אדסו ממלך (כריסטאן סלייטר) למנור בנדיקטי אי שם בצפון איטליה. במבוא זה עומד להיערך יובח רתי בין גורמים שטניים ואף חושש את העוסקים לדעתו במרחל פרצטיסקוס הקרוש איש אסיסי, שהלמידי האמנו כהמחפשות כמעט ובהולות רכוש הכנסיה בין העניים לבין צבאים מוצר של האפסיון והמשחה, ג'ון 22, הדין הנזק סוכב

תערוכה זורית קדר

הצדק כמעגל, החוק כקו

מוזיאון ישראל: תחרות על עיצוב בניין בית-המשפט העליון; צילומים מסוף המאה ה-19

במוזיאון ישראל, תערוכה מועדית עניין בעיצובה המושלם והאיכותי זה וזו העסקת בניין בית-המשפט העליון בירושלים (האוצר) — מיכאל לוי. קל "דובים" במבונת למשט את האמנות של רוטשילד לתורם למדינת ישראל בניין שימש את הכנסת או את בית-המשפט העליון, זאת — כפי שנסמחה אשוח, רודותי דה רוטשילד — משום שהוא האמין כי שני הביניים מסמלים יותר מכל את עקרונות היסוד של המדינה: במכתבה לראש המשלה 1979 בדצמבר 1984 מצינת האלמנה כי הביניים שיאלס את בית-המשפט העליון בירושלים עשו לשקף את גבולות הנביא ישיעיהו, ואשיבה במוטשיר כראשונה ויועצי כבתחילה אחרי כן יקרא לא עדי הצדק קריה נאמנה, והיא מסיימת במשפט כעל משמעות קרימת גרוליה... מי נתן דברים אלה של הנביא ישיעיהו אכן יעמוד

במבון חזק, ואם בוקמת משכן חדש לבית המשפט העליון יש בכוחו של יד תריב לתרום ולו כמעט לאידיאלים אלה — כי או נדע באמת ובתמים כי אנו ממשיכים את מסורת אבותינו, שר הכר השופטים בתחרות על עיצוב הבניין, ש כלל שמות אדריכלים, הדיב מספר קריטריונים, א תכנון בניין "החורג מגבולות זמנו", ואת כי גלגל את אמיתות המוסר שאינו משתעבדת לגסיכות של ארעיות ושופטות עליונות אמית מידה קבועה:

ב. על הבניין להתחשב ביחורו של האור הירושלמי, רדישה שכנאה גם בתחבובת בן המסורת, המורשת, שהבניין חייב ליצור.

ג. יש להציב פתוח אדריכלי, שילוב חזק את מוחת הבניה בירושלים באמצעות חזון ומרקם מסוימים, ששבו יסבו חן על הצורה וחו על תורה.

ד. כל האמור לעיל מתבחרת מספר קריטריונים: תורמת כשם הקורן מדינת את הארצות הירושלמיות שהבניין חייב לגלם, והשופטים בעקבותיה — מתנים אי הם את המורשת שישקפו את היער המוסרי והרוחני, את החזון ובמקביל את ייחודיות השטח והאור של ירושלים, כמו גם את חזון המדינה של ישיעיהו חלק מהעיר ולא חומר דו או מן הירושלמי, כירושלים מולדת לפי שני התערוכה בתחרות, השלכ הראשון מצג את עשר התוכניות הסופיות שהתחרו, והשלב השני —

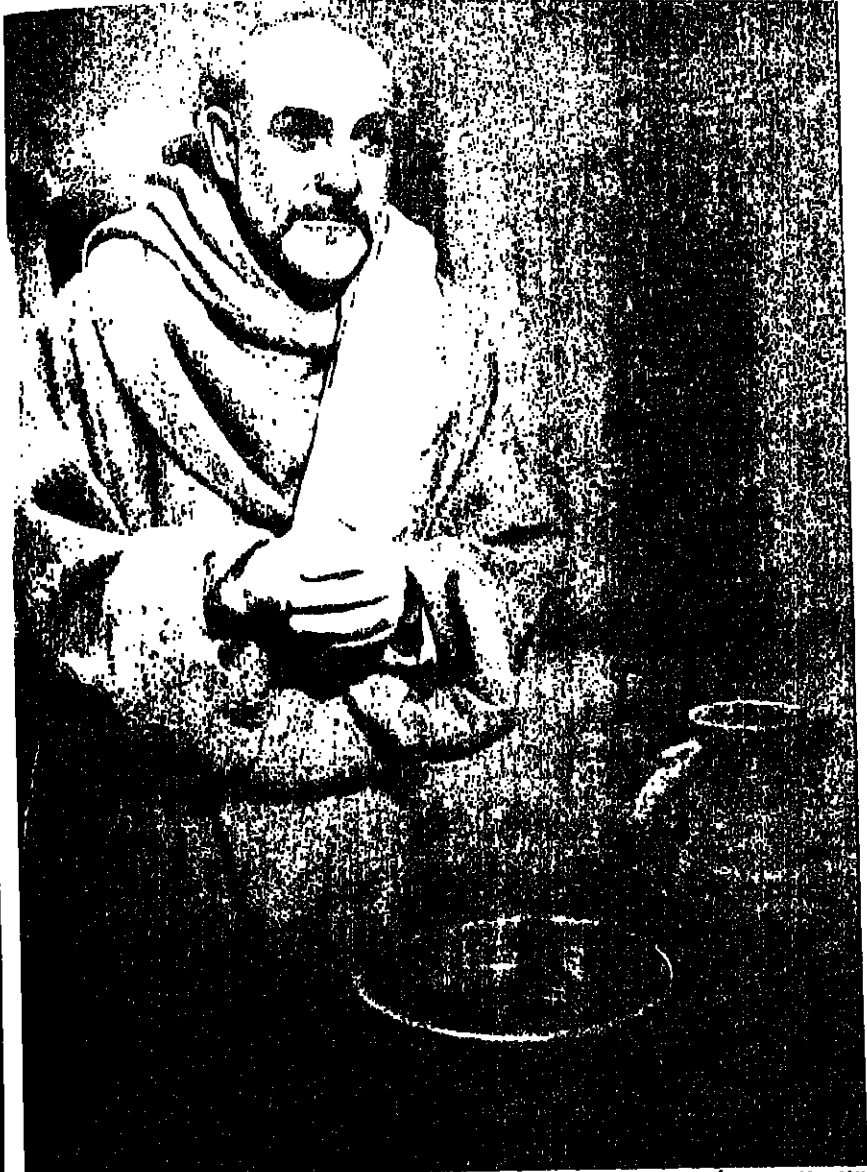
החל שוקן כקולקט וכאפסטיין, יוצר מערך צורני גאומטרי המושק סודר ושלמות. עת במימילמ — הוחק — בנתה מערך רחב מאוד היצו מעין מעגל גדול העשוי קווי מואר נאומתיים. הקורים נונתן חן לא מוחז אלתייתות הנראה — מימר הדרימה והמאווה וחבל דווי בתרבה טעם טוב.

מעגלית וקווית במשולב, הכוונה לתת ביטוי גאומטרי בחרי לערכי הצדק והחוק, הצדק מתאר בתנ"ך כמעגל ואילו החוק מתאר כקו. אנו — אישית — היינו בחרים דווקא בבניין הוונכתי המהירשט להפלא על שטח ספריה וזאת בשל העובדה שהבניין עשה על שלוש הדרישות:

התמיכה הלא-שגרית מעודדת השואה באמצעות הגנות-לא-גנות והבנייה לאור החזון המוריס האיתנים המתוחים לכל עבר ומגלים נורשות עם גמישות, והאמניכית של קווי המתאר היצוניים הבניים על ייחודיות המוסר הפנימיים — דבר המבטא מחדש את מאפיינת החוק לעומת ניחוח החוק היחיד יור עם דום הפתעה, בעקבות חוש ההמצאה האווירה של הבניין שנושט עם משמעות משעב — מקיימים כולם את הדרישה לתת תחושה של טמפורלית. כך בכך מקיף האור המלמלה לא אבר ואבר של הבניין, פוקר אותו מלמלה לא מניח אפילו פינה אחת מיתמת. מדיבת המיקום קצב העומדים תואם את מקצב העצים ויוצר מעין חילופי עול, מאידך, מרקם האבן משחזר את מוחת הבניה הירושלמית.

התמיכה הלא-שגרית מעודדת השואה באמצעות הגנות-לא-גנות והבנייה לאור החזון המוריס האיתנים המתוחים לכל עבר ומגלים נורשות עם גמישות, והאמניכית של קווי המתאר היצוניים הבניים על ייחודיות המוסר הפנימיים — דבר המבטא מחדש את מאפיינת החוק לעומת ניחוח החוק היחיד יור עם דום הפתעה, בעקבות חוש ההמצאה האווירה של הבניין שנושט עם משמעות משעב — מקיימים כולם את הדרישה לתת תחושה של טמפורלית. כך בכך מקיף האור המלמלה לא אבר ואבר של הבניין, פוקר אותו מלמלה לא מניח אפילו פינה אחת מיתמת. מדיבת המיקום קצב העומדים תואם את מקצב העצים ויוצר מעין חילופי עול, מאידך, מרקם האבן משחזר את מוחת הבניה הירושלמית.

שהטף למאבק אלים נגד הכנסיה, הסרט עוסק די כפרוף כימיות על הרקע דתי-פוליטי, שמוצאים ביטוי רחבה יותר עמוק ברומן, וזאת על מנת להגיע לשיאים של הדרימה. שיאים אלה כוללים בין היתר את סצנת העלאת ה"כופרים" אל העוקה, מה שמצטלם פה לקולנוע. כימיושי אתר האומנותיות נונה אנו לכיוון הגרסאות. העיצוב האנושי המוגזם מתבטא בלחקה הפריקים המאכלסת את המנור, יצורים גרומים ארוכי אף, עיורים או עטורי משמנים. הישא הוא ברמות המסיכה נוסח קומודור של תכונותיו בנילים פירמן (מי שהופיע כארם ניאורדטלי ב"גירצין החיים"), גם כעלי שם



שון קוניר כוויילאם מבסקרוול - תפקיד מצויין

שירי-כף

הכיסופית

אותך הכיסופית עדיין לא פגשת, עדיין לא מלת בלבלובי רפי, רק רשרשי צילך בקלף-חיי ניהחתי וסוד הווי בתבערת שמי.

אהבה

על כל הגרדמים ניסתה עקשנות-לרסה, אל רחמי תליין רבריה לא פורשת, היא הדיחור: טבחה להרסה, מנה חיים ושלמות הורסת.

אלכסנדר פן (מתוך "ליריך הדר" - מבחר שירתו, 1956; הוצ' מדע וחיים)

יש דבר אחר

מלים, מלים, מלים

כמו שאמר כבר, בליטור פערס, הוסיד חרני המפורסם במחזות של מלך המוזאים האנגלי הירוע.

מבירות של מלים יפות וזרמות סביבנו — מפתחות של נבחרים-רדוברי, וכל שאר המוגרים ה"ירועים" וה"מלמרים" אותו תמר.

עדי-כך מבחירים לנו כולם את חשי- בוח של האמירה, עד שבובר המקרים אין לנו כל ספק שכרי, להיות סבורי במקומות מסוימים, וכעיקר כיו לקבל הערכה מתקבלת על דעת כ"בוחרים" וב"סוכמים" למיניהם, כדאי לחזור בריחוקים כמה שיותר גדולה על המצויים המתאימים, גסימ מידת הדיחורם לנגיני היא פחות מ"בער", ובאשר לחיים עצמם, להתנהגות היומיומית של עולם המוגרים ושלנו — מה הקשר בינה לבין אמלים היפות מסייטום — קשר מקרי כל-כך.

ואנחנו פה במרור הזה, חשבנו, שאולי הגיע הזמן לעצור לדגוע את חסוף המילוני, למנות לבנו לעצמנו מחדש מה אורמים לנו בעצמנו מה אנחנו אומרים ובעיקר — למה אנחנו עומדים בכל האמירות האלה

ואם לא דיא שנתחיל להתחבט — המילון החדש ילחם אותו מעכשיו — ואל פחות חדש של חומר קרמן, ובצר מודים ננסים כמו משחקי המחשב בהם שובנו בשבוע שעבר, הסיפור בהמשכים חום, פינה אופנה שערך תגיי, ועוד יהודים והפועות.

המשך שנתחיל לחשוב לעד, ודברים לשאלותיהם שצטברו וכן המשך פינה חולמות בשבוע הבא. ויכתיבם — ברכת ו במאי נינוח לכולכם. עמלה

יש דבר אחר YESH DIBOOR בעריכת עמלה עונת

עופרית בלופרית שובי הביתה

סיפור בהמשכים מאת אהוד בן עזר

פרק א': קוטג'ית עם הציצים בממחזות

לפעמים אני שואלת את עצמי — מי אני — כי אם אני קיימת או אני צריכה להרגיש את עצמי קיימת כל רגע ולא משנה מה קוטג'ית חושבת עלי, היא והחברות המפוקחות שלה עם הציצים ממחזות:

אבל אם אין לי רגע אחד של שקט מפני שאני יודעת כל הזמן מה חן חושבות עלי, זה מרגיז אותי למרות שאני נעלה עליהן כמה וכמה דריגות, או אירי זה יתכן שאני לבד וזה תמיד יחזר מפני שמי ששואה — יש לו חברים — זה חוק טבע מספר אחד בביתה שלי וגם בעולם החיצוני, נרמזה לי.

וחברים, זאת אומרת חברות, זאת אומרת אחרים, זה כמו אהבה — אתה חוק קם אם רצית אחרים וצריכים אותך מפני שאהבה חושב יותר מכולם, אבל אם אתה לא כזה או אבוד לך כי האהבה היא כמו הכבוד, שבוחרת ממי שרודף אחריה.

אין אפשר לא לאהוב אותי? אפשר ואפשר, תרופתי, כמו שהערכים אומרים — מפני שגם אני, כלפי עצמי, מרגישה "לפעמים מאוהבת ולפעמים מגעילה כזה, שגרימה לי שאם אני לא הייתי אני — הייתי שונאת אותי יותר מכל השונאות שלי

זה מסובך לחשוב כך ועוד איך מסובך — המשפט של הערכה הוא: "מסבין — אלה תרופתי!" — המסב — אלוהים יחריב את כלח"ו — זה שמעתי מאבא שלי.

מי שרע לו — עושים שיהיה לו רע עוד יותר, בא לי לבכות כשאני כותבת את הדברים האלה, אבל מי מרחם על ילדי בית-הספה — כמו שאמר המשורר ואני אמרתי לעצמי שאין שום

מילון חדש



ערכים

אתה המלים הנשתנות ביותר בשפה העברית. מדברים אצלנו כל סוף על "הצדק העברי", חזיון "ערכים", כאילו אפשר לדבר על ערכים באופן סתמי, בלי לציין באיזה ערכים מדובר.

"ערכים" זאת אתה המלים הסתמיות ביותר במללה, כל דבר שאנו מייחסים לו ערך אפשר להסוך כסף לעד.

דם לעד, אדמה לעד, לאומיות לעד, שלום לעד, מלחמה לעד.

אפילו שגאת יהודים אפשר לחשוב לעד, יש "ערכים יהודיים" (כלומר, דברים יהודיים העלו לדגות ערכים) יש "ערכים נאציים", יש "ערכים דתיים", יש "ערכים הנוצריים", להעניק לדברים מסוימים או

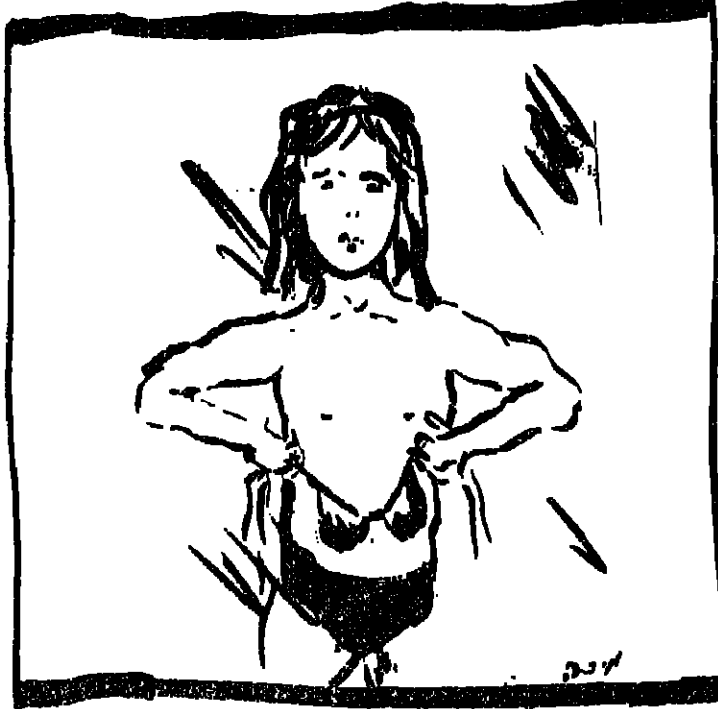
הנטייה להעניק לדברים מסוימים או

יש דבר אחר

אין לך דבר שלא היה מריר לפני שהבשיל.

פתגם לטיני עתיק

כמו איור שאפה, יעני ולפני ששרפתי לה את החיות, במצית של אבא שלי, עמרת לי באמפטי מול הראי כשאף אחד לא היה בבית, ומרדתי אותה עלי, עם הרוח של הקוטג'ית המגעילה הזאת, וגם חקעתי בה סיכות מפני שקראתי שזה מכאבי למי שהמלכוש



סיבה שקוטג'ית חלק עם חויה ממוילא ממחזות רקות מגוללות — וגנבתי לה אותה, וגם שרפתי

עשיתי את זה בטויל השנתי להרמן, בבילה, למרות שדחפו אותי עם השקטינה של אבא שלי וחוק לקצה החדר, בבילה הלבתי כאילו לפיתטי וסילקתי לה את החויה מתוך התרמיל שלה, אני ואיתי אין היא הדידה ותקעה אותה שמה ואפילו קודם לטפס קצת את עצמה, לעשות רושם על הבנות.

רק שהיום היה פחות טוב, תפסו אותי, (המשיך בשבוע הבא)

יש דבר אחר

עזוב אותך

אתם בטח יודעים מה מירוש הכיני הנפוך — עזוב אותך, יעני — בחייך, לא בראש שלי על השטיות שלך, אתה עם הרעיונות המפגרים שלך, אין לך מה לעשות בחיים וכו' — וכו' — אפשר למלא את כל העמוד בהמשכים פוטנציאליים לצירוף המסכן הזה, חשבתם פעם את האו הוא בני מבחניה ותכונותיו ניתחתם אותו פעם מבחניה למי שלא יודע לעצוב את מה שהוא מחזיק ביד או כל מקום אחר, לדרימה במשורה, עזוב אותך, זה בעצם עזוב את עצמך, הרסה מעצמך, חן לעצמך ליפול, שחרר את עצמך מעול עצמך, עשה לעצמך את הסוכה הזאת ותעץ את עצמך מלך, אתה משוטט הפכת למעמסה על עצמך, אתה ועצמך לא מסתדרים טוב יחד, יפה תפעל אם תחפץ אותך מעליך וכן נביא לסירוד סופי בין שני הלוקי שיוחד כאשר הם, שלבאותי אין להמיר ביניהם — משל היו וגו נשוי, כשאומרים: עזוב אותך! הכוונה היחידה ממה ער עכשיו היחם יחד, עזוב אותך! — עזוב אותך! כלי לבי, עזוב אותך! — אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

אזכר אנשים כלומר הטיחון להעניק לרובים מסוימים חשיבות ערכית מיוחדת המגיעה ער ורגה אתה כזה לא מתאים לעצמך יותר, היה לך סיפור עם עצמך, היה טוב וטוב שיהיה אבא וזה כמה אפשר צריך לשנות דברים בחיים, שימו לב כמה עשירה היא שפחנה, כשתי מלים פשוטות כאילו נסתרת פילוסופיה שלמה

תומר קרמן

אנו מאחלים שתגבר הידידות וההבנה בין פועלי העמים.
ירבו השלום האחוה והשוויון ויווצרו התנאים הטובים לדו-קיום בשלום.
ביום ה-ז במאי נחזק את הקשרים בין פועלי ישראל יהודים וערבים ופועלי העולם כולו

עדיית שפרעם - ראש העידיא איברהים נימר חוסיין
מועצה מקומית אכסל - ראש המועצה סאלח דראוועה
מועצה מקומית בוענה - ראש המועצה עלי חסארמה
מועצה מקומית בקה אל גרביה - ראש המועצה סמיר דרוויש
מועצה מקומית ג'דירה - ראש המועצה עפיי כיאל
מועצה מקומית גוש חלב - ראש המועצה זכי ג'זבראן
מועצה מקומית ג'לג'וליה - ראש המועצה עומר עודה
מועצה מקומית ג'ת - ראש המועצה אחמד אבו עסבה
מועצה מקומית רבוריה - ראש המועצה אסעד ענאזיה
מועצה מקומית דיר אל אסד - ראש המועצה אחמד נעמה
מועצה מקומית דיר חנא - ראש המועצה ג'נא חמיכ
מועצה מקומית מורען - ראש המועצה יוניס נסאר
מועצה מקומית מייבה - ראש המועצה עבד אל לטיף חביב
מועצה מקומית טמרה - ראש המועצה עבאס ח'גאני
מועצה מקומית כאוכב אבאליה'נה - ראש המועצה חוסיין אבו אליה'נה
מועצה מקומית כפר ברא - ראש המועצה כאמל ריאן
מועצה מקומית כפר יאסיף - ראש המועצה נימר מודקוט
מועצה מקומית כפר מנדא - ראש המועצה מהא עבד אל חלים



אָן באַנאָ
מיליאָנען,
עובר־גליליים,
האָרדיט,
דאָרפֿטעס האַנדל
דער־האַלדזי,
אַל שווער,
משיגאָ —
קסיל וואָכט,
אַל העכט,
אַל העכט,
אַל עזעמב, —
לאַ שווער, לאַ מיסער, —
אַל בעלמב,
אַל בעלער !

לאל אלהים גתסעלה:
 רד
 לא משקב

חברות מועלים

יעל לוטן

[illegible][illegible]

בעריכת יעל לוטן

كتاب في

הדור שאחרי –

אולריקה קולב

[illegible][illegible][illegible]

שתי סופרות וצלם לארכיטקטורה של הזכירה

קשר עם אותה תעוררת בוודי כלחי הנחנה שיחיה את הגרעין ההוא.

עובד ושוב רוכנת וילדה לגליל מבשל הדיבה ומכסה להחיה מפני את הסיוור על הגניש העולה במ הסיפור הזה, כשראה, למלחמה, לדם ולכובא לפעמים מרת ארבע אלד רוב ומכשבן מן הדיב לואב אתו לא מרבה, וכו' שר הדישם שורשים וליעל דברי תורה. על הקיד תמנות שמן מתוכן מתפרסמים גלי ים קוצעם עצומים.

הדגש האשמה שחודרה ממון לא מצפון הילדה מארמא את סיטיו על דבר לא מן, כל דבר דר משפטיה כמו לגרונה האחרת על ידיה חתה כחשבת עם אותה דגש אשמה מאחר חתה כמבוגרת, מתכנת תנעה לדשוא לאוהר את הסיכה לדגשה אותה שיתחיימי מעוררה בה מלמד וגועל כאם היא תשאל את צענתה תנעו דפוען לדגשה אשמה אצל הורו הבא מלאל תפקיד הכ חשרה, כמעט מוגזם. בהצדדים על ביותו צלח.

וכן כל חתשוב האשמה המבוגרת על הסיור על הגניש העולה. תעוררת שנים דר חתשובא אשורית והדגשנת מאימאלה דער על אהל על דבר והורו. רק אורדו לא מן חת באמת עם הגניש העולה. מבט הדיבה והומסוסקאל וכתו שבת מלאל במלחמה ירכבו. הגניש העולה דר אן אסירור באומו מנה ארור שיכלול את שר ראשית הילדה אורדו להבט לתור יכניס מלחא מן מלח חמים ביות. מתוך דין השחן שלוק בן דר, כי תחכמו אלה.

נוכח כל מה שחששתי כנאשם. "ק" מתורו אצל תנעה המתבוננת בעין הילחמה ורן דרבים אימיס יורר. אימיס לאל כי יניע, מעב' תרסית להנחה דבריס שולדיו. לא האסטרטגיה של התחשק.

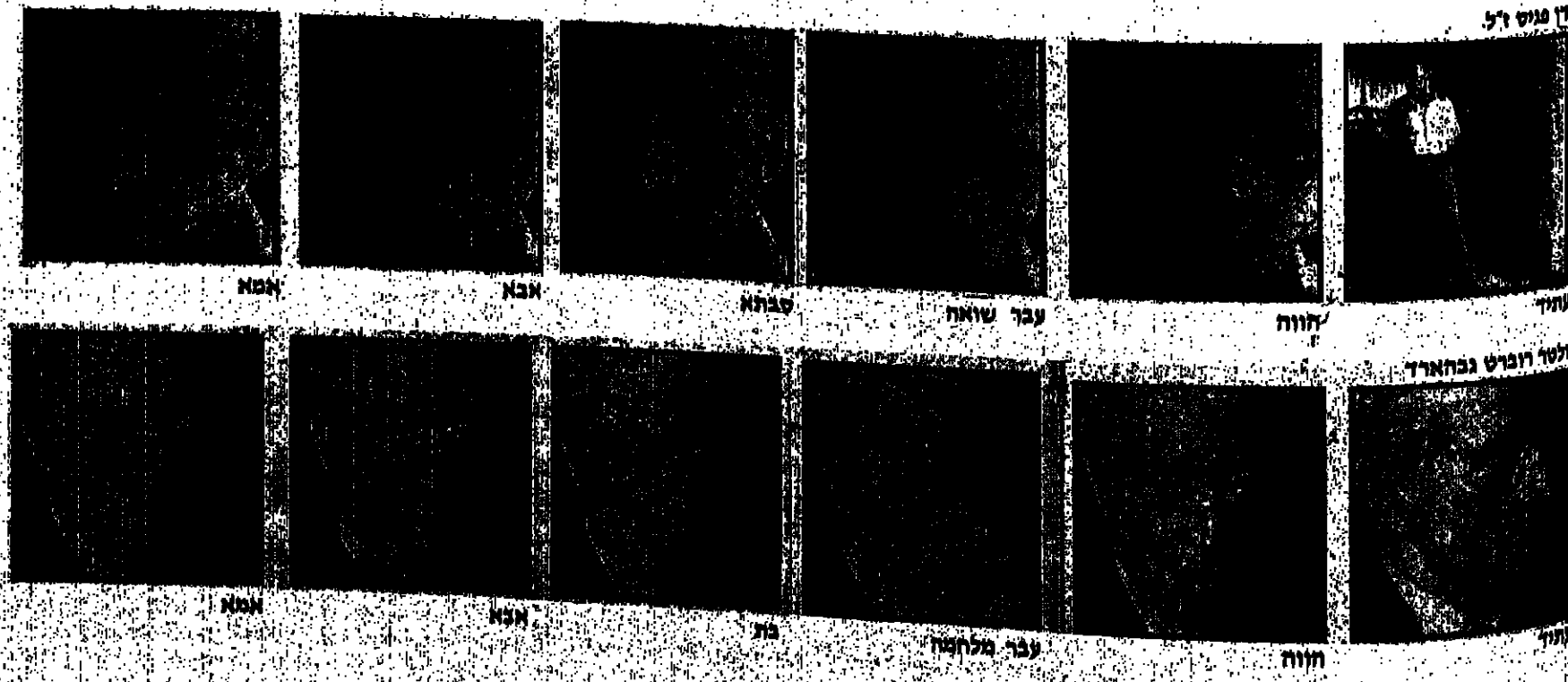
א' ארמא אלה שצוקות, ארמית הילדה. האר' ארמא כעס ביותו אלה ומשפחה את צלח הילדה. ארמא כעס ביותו אלה, כלי משקטים נראה האר' ארמא ואלש להוביל.

התחשק אלה ורבתה בן מין תעלומה הילדה לא מן מלך עליו עם אור. אחר. כחש תחבנל אל חרע מן מוריו ו' דרשה מננה או אם היא חשה ארמא חשקסטיקטיבי על חתום שסורר לנוע מן השחן כמבורות, מלחמה או מן חתום חתם בן נדור מן ילדיו.

האשמה, אורדו גורמל אלה גנון מתארחים לילדה ארמא לגרעין קשה עמוף מלל עבה של גרעין אורדו שחן כל מנגני על כל מה שמכנר מן התחשק. אורדו קולט כל מה שמוציא אן ארמא עליה. עם ארמא שחן, מלחמה. שיר לגרעין משה. ו' מתמשש ביוהר על כל אלומיניום. שיר שורד קרב על הילדה היא מן השב' ארמא ארמא ה' כן מכסירת מנחה. עשה כנאשם. ארמא ארמא מטיחית מתורן לילדה מן מרת את חתום התחשק והתכנת את משנ' ארמא מציאות. כאילו הכי פועל ללענות על הגניש העולה הנחנה נואר' מן אהל הורד יעל אורדו ית' על מיושרי בן ידיעה שכלמלה יעל אורדו ית' על מיושר מה שורא כאילו הכסית. ארמא לא ידע. אורמית כמנה. אורדו רואה ארמא ו' שניטית בעיני הילדה משה כמו בדיה על שלה על תלמזה. ארמא מקשיבה על הילדה ו' עיוני עמא לא לביסור אורדו שחן שחן שחן שחן סמינל אלקות מורום. מבט הילדה מן מאבנעת אלה. רק לאורו שחן הארמא מן מיושר אלה, לשאול, אכאילו לא כאה ותחשבה ארמא לא בשביל. ארמא כה מן שחן שחן שחן שחן

יהודים וגרמנים – היבטי האישיות האמיתית

מארק ברגהאט, צלם, ניו-יורק: "הפרוייקט חלל בשנת 1981, כאשר החילותי לתעד את חייהם של יהודים ניצולי שואה... השתי שמבחינה היסטורית ואמנותית באותה השוב להשלים את התיעוד בעזרת מורטריס של גרמנים, בני אותו דור. שאלי את היהודים שצילמתי אם הם יתנגדו שאציג את תמונותיהם יחד עם תמונות הגרמנים, וכולם חשבו שזה רעיון לא מקבול-דעות חיוכית. בשנת 1984 נסעתי לגרמניה וצילמתי גרמנים מכל הדורות בחברת... כוונתי הייתה להציג חיבים שונים של אישיותו האמיתית של האדם. מורטריס השלם מורכב מסידרה של תמונות העולות על פניו כאשר הוא חושב על אמו, אביו ואחיו, על עצמו בעבר, בהווה ובעתיד..."



كتاب من الأصول

30437

ביום חג העבודה נפגין

לחיוזוק כוחה של מפלגת הפועלים המאוחדת
לביסוסה של תנועת העבודה בישראל
לחידוש ערכי החלוציות, השוויון והערבות ההדדית
לשיבה אל ארץ ישראל היפה, היצרנית, היוצרת
לשחרור עמלים והקמת חברה חדשה

ברכת הקיבוץ הארצי השומר הצעיר הועד הפועל

הקיבוצים:		חורשים		להבות חביבה		ידי צחק		רבדים	
אדורה	גליל	חצור	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
אדמית	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
אילון	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
אליפ	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
בית אלפא	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
בית זרע	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
בית ניר	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
בית נקמה	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
ברעם	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
ברקאי	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
גבולות	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
גבעת עוז	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים
גזית	גליל	חורש	מגידו	מגידו	מגידו	ידי צחק	ידי צחק	רבדים	רבדים



ברכות
ל-2 במאי
1987

למחלקת הבניה ולקיבוצים
ברכות לרגל חג ה-1 במאי
מאחל מוחמד מחג'נה
קבלן לעבודות טיח
אום אל פחם, טל' 06-352106

החמדות הכללית של העובדים בארץ ישראל
מזכיר
לביטוח סוציאלי
של העובדים בע"מ
מברכת את
הסתדרות העובדים הכללית
את ציבור העובדים
את חברי הקרן והגימלאים
ליום ה-1 במאי 1987

ביום חג ה-1 במאי
שלוחה ברכתנו החמה
לכל ציבור הפועלים בארץ
לחסתדרות ומוסדותיה
קרן הגימלאות המרכזית
של עובדי ההסתדרות בגמ

קואופרטיב
מבד את
ציבור הפועלים במדינת ישראל
לרגל חג
ה-1 במאי

לרגל חג האחד במאי 1987

שלוחה ברכתנו
לביסוס כוחה של תנועת העבודה במשק ובחברה
לחידוש דמותה של המדינה
לשלום, לעליה ולקליטה
לחיוזוק רוח היצירה החלוצית

קרן השומר הצעיר בע"מ
קיבוצי השומר הצעיר אגודה שיתופית מרכזית בע"מ
מפעלי תכן בע"מ
מוצרי תכן חברה לשיווק בע"מ
מחלקת הבניה של הקיבוץ הארצי
המחלקה המכנית של קיבוצי השומר הצעיר בע"מ

למען עולם ועשין • נגד אכזריות ופחד
למען הקציבים לשמירת ולא להתחלשות
בואו להפגנת 1 במאי
ביום ו, 15, בתל אביב - בשעה 12, ברח' רחובות בית שר ברמון
בצורה - בשעה 10, בכיכר בית הירוק

חדיש
החזית
זה האיש
לעולם ועשין
המפלגה השומרית
הישראלית, ארגון המנהיגים
המחזירים וחוגי ציבור
ישראליים וזרביים

האגודה השומרית

בל"ל סיים '86 ברווח סמלי: 4.4 מ' שקל לעומת 99 מ' ב-'85

פחות מן הסכום ששילם הנגן לנכ"ל הפורש, אינסט יפת

התפרשה הנגן לנכ"ל הפורש, אינסט יפת
מאת אורי נחשון.
הנגן הכלכלי בל"ל
התפרשה הנגן לנכ"ל הפורש, אינסט יפת
מאת אורי נחשון.
הנגן הכלכלי בל"ל

סיכום '86: הפועלים עבר את בל"ל

מאת אורי נחשון. כתבנו הכלכלי בל"ל
הרווח של שילוש הנגנים הנדלים ב'86 מסתכם בכ"ו מיליון
דולר ומתוך זה נגיע חלקו של בנק הפועלים ל-16.4 מיליון דולר.
מנג'ל בל"ל העריך אתמול, כי רווחי מערכת הנכונות ברבעון
הראשון של '86 יהיו 42 מיליון דולר, ונתון זה מראה עד כמה היתה
1986 שנה נדירה. בנק הפועלים עבר את כלל מבחני המאזן.
בנק הפועלים השיג גם את הרווח הנקי הכבד ביותר (24.9 מיליון
ש"ח), אולם גם רווח זה מתקרב לרווח סמלי, יחסית לגודלו של הבנק.
בנק המרוויח בל"ל עם הפסד של 2.1 מיליון ש"ח והבנק הבינלאומי
הגיע ירידה ברווחים, שהסתכמו ב-17.5 מיליון ש"ח. לבנק השלישי
במדרג, דיסקונט, היה רווח סמלי של 2.4 מיליון ש"ח.

תדיראן (של כור) סגר מפעל בעפולה ולא הודיע למועצה"פ

מזכיר מועצת פועלי עפולה שלא ידע דבר על פיטורי 300 הפועלים הוא חבר הוועדה המרכזת

המפעל חתמה, מאחורי גבה של
מועצת פועלי עפולה, הסכם עם 70
פועלי המפעל, המעניק להם 300
אחוזי פיצויים ומשכורת לחצי שנה
והפועלים בתמורה להלווה בשקט

קמפוס ת"א הפגין ברשיון הימין התפרע בלי רשיון

תפנית אוניברסיטת בר-אילן
בספר להשכלה ולא להחנאות
התפרעו סטודנטים מהימין, שדגשו
את רגל המורה כרוח וניסו
להפריע למהלכה של הפגנת
קמפוס. האוירה במקום התלחשה

ברכת מפ"ם לאחד במאי 1987

בחג הסולידאריות של העובדים נפגין לכבודה
של העבודה ולכבודו של האדם העובד, ולמען
ישראל שיויונית, חזקה וצודקת. נתאחד
במאבק למען תעסוקה מלאה, למען תמורה
מלאה לעמל, למען קיום הגון לגימלאים, למען
שלוש בטחון ושיוויון, למען שותפות יהודית-
ערבית ולמען סוציאליזם דמוקרטי בישראל.
נציג את התביעה להנהגת חמישה ימי עבודה
בשבוע, לרווחת העובדים. רווחת העובדים
הינה המנוף לצמיחת המשק. החג נולד
במלחמה ליום עבודה בן 8 שעות, יום העבודה
המקוצר הביא לשחרור האדם מעבודת
לעבודה יוצרת, פיתוח וקדמה.

נשא מישראל ברכה לכל הלוחמים נגד
שיעבוד ולמען החופש והחרות באשר הם.
לחזיון של תנועת העבודה ולחישולה של
ההסתדרות במאבקה נגד מדיניות הכלכלית
והחברתית של המשלה.

ביקורת חצות

מלכה פראית

מאת עמר ניר
מראה בטאניה יוצאת אל הקהל מתוך החשיכה, קולה מתקדם
אותה, את השיר הראשון היא מחזיקה לשיר כשהיא נסתרת מיושבי
האולם ולפניו, היא באור רמות מלאכותיות בשמלה ארוכה, שיער
ארוך משוער, יחפה סקסיו מאור, קצת מסתוריות, קצת פראית. אליה
מרום אנריקה.
בטאניה אינה מתחננת לקהל ואינה יוקה לכל הוריקן
והחיתוכים כריזמטיים את ליבו, היא מצליחה לעשות זאת ללא מאמץ
רב, נוכח המוסיקה והחופשה שלה, כמעט שאינה מוכרת בין השירים.
למעט אמירת תורה מקרית, אפילו להסתפק יוצאת במפתיע, ללא
גיבויים.
היא סומכת אך ורק על השירים הנכונים והיחידים שלה — ויש לה
הרבה — שיעשו בשבילה את כל הדרוש, לקהל זה מספיק.
לא הגן כמובן, לעשות השוואה עם לאטינו-אמריקני אחר, שהופיע
באותו מקום לפני שבועות אחרים — וזהו חוזה, והטביע את הקהל
בחרת עמוקה שמאלץ סמך מאוד, מלווה בחרת שטיקים וחנפיה
לפניה.
לא הגו — משום שביטאניה באה מאסכולה אחרת, שונה לחלוטין.
המפגש שלה אף דגש, שמשקם, גם לא בשירים, וזהו שקטם
המדיניות מאמץ וריכוז, המגלים כמובן, חשבות בשירה כמו בכל
שיר.

השירותים אסף כבר 350 אלף דולר

מאת אורי נחשון
עוד לפני תחילתו של "השירותים" היום, אספו מארגני המבצע
יותר מ-350 אלף דולר, לכר מן התחזיות, שניתנו להם בסך 150
אלף דולר.
כבר עתה מממנות 20 מתוך 26 שעות השירותים מתקציבי
החברות וארגונים ציבוריים בסך 5,000 דולר. סכום היע — לרובי
מנהל המבצע — 100,000 דולר.
גלי צה"ל ישרדו מהיום כ"ב בצדדים עד מחר אתמול, יארלו את
השירים שירי, קצב ויעקבי, יעבירו את ההופעות מארק הירקו,
ישחמו את אייב נהן, את צמד הבטלנים" את רבקה וזהר, בעז
שרעבי החזיקים מאיר שטרית ויוסי שירי, הבטיחו להחריף את חזקים
אמידים כאברהם שפירא, חי קוטמן מנחם פרוש וכו' את מובל
והמתחרות ישראל קיסר, שארגן התרומות נוספות.

1 במאי 1987

הקיבוץ הארצי קורא לחבריו להשתתף בעצרת של מפ"ם

לקראת ח"י במאי
שותקים ברחבת מוזיאון תל-אביב
ביום ח' 30.4.87 בשעה 20.00

למוכרים:
אנא, דאגו לתחבורה ולהשתתפות מירבית
של החברים

- מנכ"ל:
- * לתעסוקה מלאה
 - * לעודד חינוך והגדלת חינוך
 - * לבטחון כלכלי וחברתי לאדם העובד
 - * וגדל הקמאות שבו, הפוגעת בציבור העובדים
 - * לברית בין העו, עניינות תפנית.
 - * לקיבוץ והכפר הערבי
 - * למען השוויון בחינוך, בבריאות ובחלוקת הנטל
 - * למען קידום תהליך השלום
 - * נגד חדינות הכלכלית-חברתית של ממשלת האחדות הלאומית, שהביאה לחוסר החתישות ומוטטה את התשתית חינוכית במשק

ברכת מועצת פועלי תל-אביב-יפו

שלוחה לרבבות פועלי העיר
ולציבור העובדים במדינה
לרגל חג העבודה ה'ו במאי
לאחדות, לקידמה, ולצדק סוציאלי ולשוויון
במדינת ישראל של עם עובד

תרי קאופמן
מזכיר המועצה

מאת אורי נחשון